kirjapaino osakeyhtiö kaleva



Konekirjaimisto

1 6 pistettä

Antikva. Tämä kirjain kehitettiin 15. vuosisadalla karolinkilaisesta minuskelista. Suuraakkosensa se sai roomalaisesta kapitaalista. Tämän lajin kirjaimia menee 24 ciceron leveydelle 83 kpl.

Antikva. Tämä kirjain kehitettiin 15. vuosisadalla karolinkilaisesta minuskelista. Suuraakkosensa se sai roomalaisesta kapitaalista. Tämän lajin kirjaimia menee 24 ciceron leveydelle 83 kpl.

ENSIMMÄINEN PAINOKIRJAINANTIKVA LEIKATTIIN V. 1464. KIRJAIN KEHITTYI

ENSIMMÄINEN PAINOKIRJAINANTIKVA LEIKATTIIN V. 1464. KIRJAIN KEHITTYI

2 8 pistettä

Antikva. Tämä kirjain kehitettiin 15. vuosisadalla karolinkilaisesta minuskelista. Suuraakkosensa se sai roomalaisesta kapitaalista. Tämän lajin kirjaimia menee 24 cic. leveydelle 73 kpl.

Antikva. Tämä kirjain kehitettiin 15. vuosisadalla karolinkilaisesta minuskelista. Suuraakkosensa se sai roomalaisesta kapitaalista. Tämän lajin kirjaimia menee 24 cic. leveydelle 73 kpl.

ENSIMMÄINEN PAINOKIRJAINANTIKVA LEIKATTIIN V. 1464. KIRJAIN

ENSIMMÄINEN PAINOKIRJAINANTIKVA LEIKATTIIN V. 1464. KIRJAIN

3 7 pistettä

vuosisadalla karolinkilaisesta minuske-
Antikva. Tämä kirjain kehitettiin 15.
lista. Suuraakkosensa se sai roomalaisesta kapitaalista. Tämän lajin kirjaimia menee 24 ciceron leveydelle 71 kpl.

Antikva. Tämä kirjain kehitettiin 15. vuosisadalla karolinkilaisesta minuskelista. Suuraakkosensa se sai roomalaisesta kapitaalista. Tämän lajin kirjaimia menee 24 ciceron leveydelle 71 kpl.

ENSIMMÄINEN PAINOKIRJAINANTIKVA LEIKATTIIN VUONNA 1464. KIRJA

ENSIMMÄINEN PAINOKIRJAINANTIKVA LEIKATTIIN VUONNA 1464. KIRJA

4 8 pistettä

Antikva. Tämä kirjain kehitettiin 15. vuosisadalla karolinkilaisesta minuskelista. Suuraakkosensa se sai roomalaisesta kapitaalista. Tämän lajin kirjaimia menee 24 ciceron leveydelle 67 kpl.

Antikva. Tämä kirjain kehitettiin 15. vuosisadalla karolinkilaisesta minuskelista. Suuraakkosensa se sai roomalaisesta kapitaalista. Tämän lajin kirjaimia menee 24 ciceron leveydelle 67 kpl.

ENSIMMÄINEN PAINOKIRJAINANTIKVA LEIKATTIIN V. 1464. KIRJA

ENSIMMÄINEN PAINOKIRJAINANTIKVA LEIKATTIIN V. 1464. KIRJA

5 10 pistettä

Antikva. Tämä kirjain kehitettiin 15. vuosisadalla karolinkilaisesta minuskelista. Suuraakkosensa se sai roomalaisesta kapitaalista. Tämän lajin kirjaimia menee 24 cic. leveydelle 61 kpl.

Antikva. Tämä kirjain kehitettiin 15. vuosisadalla karolinkilaisesta minuskelista. Suuraakkosensa se sai roomalaisesta kapitaalista. Tämän lajin kirjaimia menee 24 cic. leveydelle 61 kpl.

ENSIMMÄINEN PAINOKIRJAINANTIKVA LEIKATTIIN V. 1464

ENSIMMÄINEN PAINOKIRJAINANTIKVA LEIKATTIIN V. 1464

6 10 pistettä

Antikva. Tämä kirjain kehitettiin 15. vuosisadalla karolinkilaisesta minuskelista. Suuraakkosensa se sai roomalaisesta kapitaalista. Tämän lajin kirjaimia menee 24 cic. leveydelle 61 kpl.

Antikva. Tämä kirjain kehitettiin 15. vuosisadalla karolinkilaisesta minuskelista. Suuraakkosensa se sai roomalaisesta kapitaalista. Tämän lajin kirjaimia menee 24 cic. leveydelle 61 kpl.

ENSIMMÄINEN PAINOKIRJAINANTIKVA LEIKATTIIN V. 1464

ENSIMMÄINEN PAINOKIRJAINANTIKVA LEIKATTIIN V. 1464

7 14 pistettä

Antikva. Tämä kirjain kehitettiin 15. vuosisadalla karolinkilaisesta minuskelista. Tämän lajin kirjaimia menee 24 ciceron leveydelle 52 kpl. 1234

Antikva. Tämä kirjain kehitettiin 15. vuosisadalla karolinkilaisesta minuskelista. Tämän lajin kirjaimia menee 24 ciceron leveydelle 52 kpl. 1234

ENSIMMÄINEN PAINOKIRJAINANTIKVA LEIKATT

ENSIMMÄINEN PAINOKIRJAINANTIKVA LEIKATT

8 18 pistettä

Antikva. Tämä kirjain kehitettiin 15. vuosisadalla karolinkilaisesta minuskelista. Tämän lajin kirjaimia 24 cic. lev. 41 kpl

ENSIMMÄINEN PAINOKIRJAINANTIK

Antikva. Tämä kirjain kehitettiin 15. vuosisadalla karolinkilaisesta minuskelista. Tämän lajin kirjaimia 24 cic. lev. 41 kpl

ENSIMMÄINEN PAINOKIRJAINANTIK

9 8 pistettä

Antikva. Tämä kirjain kehitettiin 15. vuosisadalla karolinkilaisesta minuskelista. Suuraakkosensa se sai roomalaisesta kapitaalista. Tämän lajin kirjaimia menee 24 ciceron leveydelle 73 kpl.

Antikva. Tämä kirjain kehitettiin 15. vuosisadalla karolinkilaisesta minuskelista. Suuraakkosensa se sai roomalaisesta kapitaalista. Tämän lajin kirjaimia menee 24 ciceron leveydelle 73 kpl.

ENSIMMÄINEN PAINOKIRJAINANTIKVA LEIKATTIIN VUONNA 1464. KI
ENSIMMÄINEN PAINOKIRJAINANTIKVA LEIKATTIIN VUONNA 1464. KI

10 10 pistettä

Antikva. Tämä kirjain kehitettiin 15. vuosisadalla karolinkilaisesta minuskelista. Suuraakkosensa se sai roomalaisesta kapitaalista. Tämän lajin kirjaimia menee 24 ciceron leveydelle 60 kpl.

Antikva. Tämä kirjain kehitettiin 15. vuosisadalla karolinkilaisesta minuskelista. Suuraakkosensa se sai roomalaisesta kapitaalista. Tämän lajin kirjaimia menee 24 ciceron leveydelle 60 kpl.

ENSIMMÄINEN PAINOKIRJAINANTIKVA LEIKATTIIN VUO
ENSIMMÄINEN PAINOKIRJAINANTIKVA LEIKATTIIN VUO

11 9 pistettä

Groteski on tasapaksu antikvakirjain ilman päätteitä. Painokirjaimeksi se leikattiin vuonna 1832. Tämän lajin kirjaimia menee 24 ciceron leveydelle 70 kpl.

Groteski on tasapaksu antikvakirjain ilman päätteitä. Painokirjaimeksi se leikattiin vuonna 1832. Tämän lajin kirjaimia menee 24 ciceron leveydelle 70 kpl.

ENSIMMÄINEN PAINOKIRJAINANTIKVA LEIKATTIIN VUONNA 1464. KIRJAIN
ENSIMMÄINEN PAINOKIRJAINANTIKVA LEIKATTIIN VUONNA 1464. KIRJAIN

12 10 pistettä

Groteski on tasapaksu antikvakirjain ilman päätteitä. Painokirjaimeksi se leikattiin vuonna 1832. Tämän lajin kirjaimia menee 24 ciceron leveydelle 61 kpl.

Groteski on tasapaksu antikvakirjain ilman päätteitä. Painokirjaimeksi se leikattiin vuonna 1832. Tämän lajin kirjaimia menee 24 ciceron leveydelle 61 kpl.

ENSIMMÄINEN PAINOKIRJAINANTIKVA LEIKATTIIN VUONNA 1464.
ENSIMMÄINEN PAINOKIRJAINANTIKVA LEIKATTIIN VUONNA 1464.

13 12 pistettä

Groteski on tasapaksu antikvakirjain ilman päätteitä. Painokirjaimeksi se leikattiin vuonna 1832. Tämän lajin kirjaimia menee 24 ciceron leveydelle 52 kpl.

Groteski on tasapaksu antikvakirjain ilman päätteitä. Painokirjaimeksi se leikattiin vuonna 1832. Tämän lajin kirjaimia menee 24 ciceron leveydelle 52 kpl.

ENSIMMÄINEN PAINOKIRJAINANTIKVA LEIKATTIIN VUON
ENSIMMÄINEN PAINOKIRJAINANTIKVA LEIKATTIIN VUON

14 14 pistettä

Groteski on tasapaksu antikvakirjain ilman päätteitä. Painokirjaimeksi se leikattiin vuonna 1832. Tämän lajin kirjaimia menee 24 cic. leveydelle 46 kpl. 123

Groteski on tasapaksu antikvakirjain ilman päätteitä. Painokirjaimeksi se leikattiin vuonna 1832. Tämän lajin kirjaimia menee 24 cic. leveydelle 46 kpl. 123

ENSIMMÄINEN PAINOKIRJAINANTIKVA LEI

ENSIMMÄINEN PAINOKIRJAINANTIKVA LEI

15 18 pistettä

Groteski on tasapaksu antikvakirjain ilman päätteitä. Painokirjaimeksi se leik Kirjaimia menee 24 cic leveydelle 40 kpl

ENSIMMÄINEN PAINOKIRJAINANTIK

Groteski on tasapaksu antikvakirjain ilman päätteitä. Painokirjaimeksi se leik Kirjaimia menee 24 cic leveydelle 40 kpl

ENSIMMÄINEN PAINOKIRJAINANTIK

16 24 pistettä

Groteski on tasapaksu antikvakirjain ilman päätteitä. Painokirjaimeksi se leikattiin v. 1832. Kirjaimia menee 24 ciceron leveydelle 41 kpl.

ENSIMMÄINEN PAINOKIRJAINANTIKVA LEIKATT

17 18 pistettä

Groteski on tasapaksu antikvakirjain ilman päätteitä. Painokirjaimeksi se leikattiin vuonna 1832. Tämän lajin kirjaimia menee 24 cic. leveydelle 50 kpl.

ENSIMMÄINEN PAINOKIRJAINANTIKVA LEIKATTIIN VUON

Groteski on tasapaksu antikvakirjain ilman päätteitä. Painokirjaimeksi se leikattiin vuonna 1832. Tämän lajin kirjaimia menee 24 cic. leveydelle 50 kpl.

ENSIMMÄINEN PAINOKIRJAINANTIKVA LEIKATTIIN VUON

Käsikirjaimisto

1 **6 pistettä** Elämän kuumeinen sykintä vaatii iskeviä ja nopeasti tajuttavia ilmenemismuotoja. Painetun sanan avulla tämä vaatimus on ilmennyt siten, että painotuotteisiinkin on löytynyt ne keinot, jolla niiden tarkoitus iskevimmin tehdään tajuttavaksi
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

2 **8 pistettä** Tämä voimakas painotyön ilmentäjä on kuva. Totuus, että kuva on samaa kuin tuhat sanaa, kuvannollisesti sanoen, pitänee paikkansa. Sen myöntävät muutkin kuin nykyajan mainostajat.
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

3 **10 pistettä** He selittävät että pieninkin kuva esim. ilmoitteessa kohottaa sen vaikutusta kolmanneksella. Kuvan hienous ei yksinään riitä. On myöskin saatava se
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

4 **12 pistettä** ammattitaitoisesti tehdyn kuvalaatan avulla painetuksi niin, että kuvan hienous ilman muuta korostuu katsojan ja lukijan silmään.
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVXYZÅÄÖ 1234567890

5 16 pistettä Nykyisten kuvalaattojen edeltäjiä ovat puupiirrokset.
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVX 1234567890

6 **20 pistettä** Niiden loistokausi oli 1400-1500 luvulla.
ABCDEFGHIJKLMNOP 1234567890

7 **6 pistettä** **Puupiirtäjä (ksylograafi) eli oikeammin puunleikkaaja, käytti raaka-aineena omena-, päärynä- tai pyökkipuuta, leikkauspintana käytettiin puun pituuspintaa. 1800-luvulla opittiin käyttämään puun poikkipintaa leikkauspintana.**
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

8 8 pistettä **Fotomekaanisilla menetelmillä valmistettuihin kuvalaattoihin käytetään sinkki-, messinki- tai kuparilaattoja. Kuva syövytetään niihin, jolloin ne osat, jotka painaessa eivät anna**
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

9 9 pistettä **jäljennöstä, joutuvat kosketuspinnan alapuolelle. Nämä menetelmät jaetaan kahteen osaan, nimittäin fototypia- ja autotypiamenetelmiin. Jäljennettävästä**
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

10 10 pistettä **kuvasta otetaan valokuvanegatiivi, joka valokuvattaessa voidaan suurentaa tai pienentää. Autotypiakuvauksessa käytetään rasteria, verkkolasia.**
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

11 12 pistettä Fototypia-laatta antaa viivapiirrosta muistuttavan jäljennöksen.
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

12 16 pistettä Autotypia-kuvalaatan tuntee niinsanotusta rasterista.
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXY 12345

13 20 pistettä Eräs tärkeimpiä vaiheita on syövytys.
ABCDEFGHIJKLMNOPQR 12345

14 24 pistettä Sinkkilevy syövytetään typpihapolla
ABCDEFGHIJKLMNOP 12345

15 28 pistettä Karhea paperi, harva rasteri
ABCDEFGHIJKLM 12345

16 36 pistettä Kalevankuvalaattalaitos
ABCDEFGHIJ 12345

17 48 pistettä Kuva, tuhat sanaa.
ABCDEF 12345

18 6 pistettä Painamismenetelmät jaetaan kolmeen ryhmään, nimittäin kohopaino-, laakapaino- ja syväpainomenetelmiin. Koho- eli kirjapaino on näistä vanhin, siinä jäljen antavat osat ovat koholla.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

19 8 pistettä Väri tarttuu näinollen ainoastaan samalla tasolla oleviin kirjaimiin ja painolaattoihin. Näistä tarttuu väri paperille ja jättää itsestään tarkan kuvan.

ABCDEFGHIJKLMNQPQRSTUVVXYZÅÄÖ 1234567890

20 10 pistettä Laakapainomenetelmiin kuuluvat kivi-, offset- ja valopainomenetelmät. Niinkuin nimikin sanoo, on painolaatassa tasainen pinta.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

21 12 pistettä Jäljennöksen jättävä osa on siis miltei samalla tasolla kuin nekin osat, jotka eivät jätä jäljennöstä.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890

22 16 pistettä Kivipiirtäjä käyttää rasvapitoista liitua ja tussia

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWX 12345

23 20 pistettä Offset on syrjäyttämässä kivipainon

ABCDEFGHIJKLMNOPQR 12345

24 24 pistettä Syvä- ja kohopainomenetelmät

ABCDEFGHIJKLMNOP 1345

25 28 pistettä ovat toistensa vastakohtia

ABCDEFGHIJKL 12345

26 36 pistettä

Kivipiirros, litografia
ABCDEFGH 12345

27 48 pistettä

Kivipiirros, litog
ABCDEF 12345

28 60 pistettä

Kivipiirros, li
ABCDE 123

29 72 pistettä

Kivipiirros,
ABCD 123

Nobel-groteski, kapea puolil. **n:ot 30–37**

30 6 pistettä Oman erikoisen alansa kirjapainossa muodostavat aksidenssi- eli satunnaistyöt, joihin kuuluvat esimerkiksi liike- ja mainospainotuotteet ilmoitukset, perhe- ja seuraelämässä käytettävät painotuotteet, ladotut kirjojen kannet ym. niihin verrattavat.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

31 8 pistettä Aksidenssitöiden latomiselle ei ole olemassa mitään sääntöjä, vaan niiden muotoilussa, värien ja paperin valinnassa, suhteiden ja vastakohtien käyttelyssä ym. tarvitaan asiallista ajattelua ja hyvää muotosilmää.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

32 10 pistettä Asiallisuuden tulee aina olla muotoilun perustana ja sillä pohjalla kehitetyn kauneuden ja sopusuhtaisen kokonaisuuden aksidenssilatojan päämääränä.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

33 12 pistettä Aksidenssilatoja joutuu tehtävässään ponnistelemaan yhä uusien ja uusien ratkaisujen parissa, sillä aksidenssitöiden muotoilu riippuu usein monesta seikasta.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

34 16 pistettä Hänen täytyy tuntea eri muotoilusuuntia sekä historiallisia tyylejä

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

35 20 pistettä sekä ymmärtää mitä moninaisimpia yleisiä asioita

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 12345

36 24 pistettä Näin hän kykenee määrittelemään kunkin työn

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVW 12345

37 28 pistettä oleellisimmat ja tähdellisimmät seikat.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRS 12345

38 36 pistettä

Aksidenssi- eli satunnaistöitä
ABCDEFGHIJKLMN 12345

39 36 pistettä

ABCDEFGHIJK abcdefghijk 12345

40 48 pistettä

ABCDEF abcdef 123456

41 60 pistettä

ABCDE abcde 1234

42 72 pistettä

ABCD abcd 123

43 28 pistettä

Ei yksi pääskynen kesää tee.
ABCDEFGHIJKLM 12345

44 8 pistettä *Stereotypian avulla voidaan valmistaa ladelmasta, kuvalaatasta t.m.s. metallinen jäljennös, jota voidaan käyttää painolaattana. Stereotypeerattava ladelma ympäröidään ensin kirjakkeiden*
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

45 10 pistettä *korkuisilla tukiloitoilla ja suljetaan sitten kehykseen menetelmässä tarvittavan pahvisen valumuotin matriisin puristamista varten. Tämän jälkeen*
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

46 12 pistettä *pannaan kehilölle matriisipahvi, joka on joko itse valmistettu*
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

47 16 pistettä *yhdistämällä silkki- ja imupaperiarkkeja sakealla*
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUV 1234567890

48 20 pistettä *liisterillä, johon sekoitet. mineraalista*
ABCDEFGHIJKLMNOPQRS 12345

49 24 pistettä *jauhetta, tai tehtaan valmistamaa*
ABCDEFGHIJKLMNOP 12345

50 28 pistettä *viimeksi mainittu on ennen*
ABCDEFGHIJKLMN 12345

51 36 pistettä *käyttöä pehmitettävä.*
ABCDEFGHIJ 12345

52 48 pistettä

Ei taito taakaksi

ABCDEF 1234

53 48 pistettä

Ei taito taaka

ABCDE 1234

54 48 pistettä

Ei taito taa

ABCD 123

55 60 pistettä

Ei taito t

ABC 123

56 6 pistettä Jättäessänne käsikirjoitusasteella olevan työnne kirjapainomme teknillisen johdon arvioitavaksi, Te jo pienen neuvottelun jälkeen havaitsette saavanne kiinteän otteen työhön. Mielihyvin teemme myös
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

57 8 pistettä Ehdotuksia, miten esim. monivärityössä värit voitaihiin edullisimmin ja vaikuttavimmin jakaa painatuspinnalle. Samoin suunittelemme tekstin asemoinnin - tarkoin kuitenkin
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWYXZÅÄÖ 1234567890

58 10 pistettä Noudattaen Teidän haluamaanne linjaa. Useast tällaiset viitteemme pelastavat Teidät kallista aikaanne vieviltä ajattelutunineilta.
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

59 12 pistettä Hyvä nykyaikainen painotuote aikaansaadaan asiallisesti ja maulla latoen sekä puhtaasti painaen. Tämän tärkeimpiä
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

60 20 pistettä Edellytyksiä on ammattitaitoinen henki
ABCDEFGHIJKLMNOPQ 1234567890

61 30 pistettä Ei luulo ole tiedon vertain

ABCDEFGHIJ 1234567890

62 36 pistettä
63 42 pistettä

64 60 pistettä Ei luulo ole t

ABCDEF 123

65 6 pistettä **Jättäessänne käsikirjoitusasteella olevan työnne kirjapainomme teknillisen johddn arvioitavaksi, Te jo pienen neuvottelun jälkeen havaitsette saavanne kiinteän otteen työhön. Mielihy**
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

66 8 pistettä **Ehdotuksia, miten esim. monivärityössä värit voitaisiin edullisimmin ja vaikuttavimmin jakaa painatuspinnalle. Samoin suunnittelemme tekstin asemoinnin**
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

67 10 pistettä **Noudattaen Teidän haluamaanne linjaa. Useasti tällaiset viitteemme pelastavat Teidät kallista aikaanne vieviltä ajattelutunneilta·**
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

68 12 pistettä **Hyvä nykyaikainen painotuote aikaansaadaan asiallisesti ja maulla latoen sekä puhtaasti painaen. Tämän tärkei**
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄ 1234567890

69 20 pistettä **Edellytyksiä on ammattitaitoinen he**
ABCDEFGHIJKLMNO 1234567890

70 36 pistettä

71 42 pistettä

72 60 pistettä

73 6 pistettä *Jättäessänne käsikirjoitus asteella olevan työnne kirjapainomme teknillisen johdon arvioitavaksi, Te jo pienen neuvottelun jälkeen havaitsette saavanne kiinteän otteen työhön. Mielihyvin teemme myös*
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

74 8 pistettä *Ehdotuksia, miten esim. moniväriyössä värit voitaisiin edullisimmin ja vaikuttavimmin jakaa painatuspinnalle. Samoin suunnittelemme tekstin asemoinnin - tarkoin kuitenkin*
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

75 10 pistettä *Noudattaen Teidän haluamaanne linjaa. Useasti tällaiset viitteemme pelastavat Teidät kallista aikaanne vieviltä ajattelutunneilta.*
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

76 12 pistettä *Hyvä nykyaikainen painotuote aikaansaadaan asiallisesti ja maulla latoen sekä puhtaasti painaen. Tämän tärkeimpiä*
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

77 20 pistettä *Rotaatiokoneen painolaattana käytetään puolipyöreäästereotyyppilaattaa.*
ABCDEFGHIJKLMNOPQRST 1234567890

78 36 pistettä

79 42 pistettä

80 60 pistettä

81 6 pistettä *Kun ilmoittaja lähettää käsikirjoituksen ladottavaksi, niin useinkaan hän ei ennätä nähdä oikovedosta, vaan hän saa täydellisesti luottaa latojaan.*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö àáéèæÜüøòó&%+–/()'§?!):-.,*

82 8 pistettä *Ilmoituksen mukana seuraa tavallisesti tarkka sheema, mutta latojasta suuresti riippuu tuleeko ilmoituksesta hyvä vai ei.*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö æèéàáòóøÜü%+—/,.-:;()'*

83 10 pistettä *Ilmoitus, joka saa lukijan huomaamaan sen ja samalla hoksaamaan mistä on kysymys, on hyvä.*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö Üüàáèéóòøæ&%+/()$§?!;:-.,—*

84 12 pistettä *Ilmoituksessa pitää olla sana tai lause, josta sen luenne käy*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö áàéèóòæ&%+øüÜ)'§—?!;:-.,*

85 20 pistettä *Sangen yleisen käytön viime aikoina ovat saaneet taulukot joista puuttuvat*

ABCDEFGHIJKLMNOP 1234567890

86 36 pistettä

87 42 pistettä

88 60 pistettä

89 72 pistettä

ABabc
12345

90 28 pistettä ABCDEFGHIJKLM 12345

91 36 pistettä ABCDEFGHIJ 12345

92 12 pistettä ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTU 134567890

93 16 pistettä ABCDEFGHIJKLMNOP 123456

94 20 pistettä ABCDEFGHIJKLM 12345

95 24 pistettä ABCDEFGHIJ 12345

96 36 pistettä ABCDEFG 123

97 48 pistettä ABCD 123

98 4/6 pistettä JO ENNEN KUIN HELSINKI SAI TOISEN KIRJAPAINONSA, ENNÄTTI CHRISTIAN EVERT BARCK TUODA KIR-
JAPAINOTAIDON KAUKAISILLE POHJAN PERUKOILLE, OULUN KAUPUNKIIN. 1234567890

99 5/6 pistettä BARCK OLI KAKSIKYMMENTÄNELJÄVUOTIAANA TULLUT SYNTYMÄMAASTAAN RUOTSISTA
V. 1819 TURKUUN, RYHTYEN HOITAMAAN PIPLIASEURAN KIRJAPAINOA. 1234567890

100 6 pistettä V. 1826 HÄN ANOI OIKEUTTA SAADA PERUSTAA KIRJAPAINON OULUUN,
HELPOTTAMAAN LAPIN SUURTA KIRJOJEN PUUTETTA. 1234567890

101 8 pistettä VAIKKA HÄN EI OSANNUT SUOMEA, TULI HÄNESTÄ AHKERA
SUOMENKIELISTEN KIRJASTEN PAINATTAJA. 1234567890

102 10 pistettä BARCK PERUSTI V.1829 ENSIMMÄISEN OULULAISEN
SANOMALEHDEN OULUN VIIKKO-SANOMIA. 12345

103 12 pistettä SAMANA VUONNA BARCK PERUSTI MYÖS
OMAN KIRJAKAUPAN OULUUN. 12345

104 12 pistettä TUNNETUIKSI TULIVAT ARKKIVEISUT
OULUN JA TURUN PALOISTA. 12345

105 16 pistettä KIRJALLINEN ELÄMÄ VIL-
KASTUI LAPISSA. 12345

106 20 pistettä KYLLÄ SE KUULEE SUO-
MEN KIELEN, JOKA 123

107 24 pistettä YMMÄRTÄÄ KAIK-
KEIN MIELEN. 123

108 6 pistettä Jokainen ihminen joutuu tavalla tai toisella tekemisiin painotuotteiden kanssa, mutta läheskään jokainen ei joudu niitä tilaamaan. Painotuotteiden tilaaminen ei ole niinkään yksinkertaista. Seuraavassa sen vuoksi pieni selostus koho- eli kirjapainomenetelmästä ja siihen sopivista töistä.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

109 8 pistettä Alkakaamme käsikirjoituksesta, joka on latojan työnsuoritusohje. Se voi olla joko käsin tai koneella kirjoitettu, jopa painettukin. Käsikirjoituksen tulee ennen painoon lähettämistä olla lopullisessa asussaan ja tarkistettu, niin ettei siitä puutu sanoja tai kirjaimia.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

110 10 pistettä Välimerkkeihin on kiinnitettävä tarkkaa huomiota, sillä rivilatomakoneessa ladotun työn pieninkin korjaus vaatii koko rivin uudelleen latomisen. Virheettömällä käsikirjoituksella säästetään aikaa ja kustannuksia.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

111 12 pistettä Epäselvästä käsikirjoituksesta johtuu myös, että latojan joskus on pakko kääntää ylösalaisin jokin kirjain tai kokonainen sana Tällöin tilaaja tehköön oikaisuvedokseen tarpeelliset korjaukset.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890

112 16 pistettä Sekä työn teettäjän että tekijän kannalta on edullista, että käsikirjoituslehdet kirjoitetaan ainoastaan yhdelle puolelle paperia.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRS 1234567890

113 20 pistettä Tyynessä vedessä suuret kalat kutee
ABCDEFGHIJKLMN 1234567890

114 24 pistettä Ei suuret sanat suuta halkaise
ABCDEFGHIJKLMN 12345

115 28 pistettä Ei luulo ole tiedon veroinen
ABCDEFGHIJKL 12345

116 36 pistettä Eläkarhuavitsallalyö
ABCDEFGH 12345

117 6 pistettä *Kirjasinasteet, joilla ymmärretään kirjakkeiden suuruutta eli kokoa, ovat määrätyt kirjapainollisen mitta- eli pistejärjestelmän mukaan, yhden pisteen vahvuuden ollessa 0,375 mm. Metriin sisältyy näinollen 2.660 pistettä. Eniten käytettyjä kirjakeasteita ovat 6, 8, 10, ja 12 pisteen kirjaimet ja nimitetään niitä leipäasteiksi.*
ABCDEFGHIJKLMNPPQRSTUVWXYZÅÄÖ *1234567890*

118 8 pistettä *Sanojen erottamiseksi toisistaan käytetään niinsanottuja sulukkeita. Sulukkeet ovat valetut pistejärjestelmän mukaan eri vahvuisiksi. Niiden avulla saadaan rivit saman pituisiksi ja ladelma tasaiseksi. Sulukkeiden lisäksi tarvitsee latoja välikkeitä, välistäjiä ja loittoja.*
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ *1234567890*

119 10 pistettä *Kirjapainotaidon keksijänä pidetään Johann Gutenbergiä, joka syntyi Mainzissa todennäköisesti vuonna 1398. Hän oli ammatiltaan taidetakoja.*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

120 12 pistettä *Gutenberg keksi ·työnsä ohessa irtokirjaimet, joita voitiin latoa ja purkaa uudelleen ladottaviksi. Hän kuoli v. 1468.*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWX 1234567890

121 16 pistettä *Johann Gutenbergin keksimä perusajatus on nykyisessäkin kirjanpainamisessa perustana.*

ABCDEFGHIJKLMNOPQR 1234567890

122 20 pistettä *Sananlaskuja: „Arvaa oma tilasi"*

ABCDEFGHIJKLM 1234567890

123 24 pistettä *Joka talosta tie Ouluun menee*

ABCDEFGHIJKLM 12345

124 28 pistettä *Ei kaikki kultaa mikä kiiltää*

ABCDEFGHIJKL 12345

125 6 pistettä **Varsinaisten tekstitöiden ohella esiintyy useasti myös taulukkotöitä, joissa teksti ja numeroryhmät helpomman yleissilmäyksen vuoksi ovat tarkasti määrätylle ja viivoilla rajoitetulle alueelle ryhmitellyt.**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

126 8 pistettä **Taulukossa erotetaan tavallisesti kaksi osaa, nimittäin taulukon pää ja varsinainen taulukko eli jalka. Taulukkotöissä tekee tilaaja kaavion sarakkeiden leveydestä.**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

127 10 pistettä **Jos taulukko täytetään latomalla, on sarakkeiden leveys jätettävä latojan huoleksi, koska sarakkeiden leveydet riippuvat tekstin ja numeroryhmien suuruuksista sekä käytettävänä olevasta tilasta.**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

128 12 pistettä **Sangen yleisen käytön ovat viime aikoina saaneet taulukot, joista puuttuvat kokonaan sarakeviivat.**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890

129 16 pistettä **Nämä taulukot ladotaan rivilatomakoneessa, jossa sarakeviivoja ei voida latoa.**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRST 1234567890

130 20 pistettä **Sarakkeet erotetaan tällöin toisistaan suuremmilla välimatkoilla.**

ABCDEFGHIJKLMN 1234567890

131 24 pistettä **Aamuhetki on kullan kallis.**

ABCDEFGHIJK 1234567890

132 28 pistettä

Ei taloa päivässä asuta
ABCDEFGHIJKL 12345

133 36 pistettä

Ei taito taakaksi ole
ABCDEFGH 12345

134 48 pistettä

Ei hätä lakia lue
ABCDEF 12345

135 60 pistettä

Suomalaisia
ABCD 12345

136 8 pistettä Kun latominen on loppuunsuoritettu ja kun korjauslukija on antanut lopullisen painamisluvan, alkavat painamista tarkoittavat valmistavat toimenpiteet. Sidenyörillä ympärisidotut sivut siirretään painoon.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

137 10 pistettä Siellä ne sovitetaan sellaiseen järjestykseen, että useampia sivuja voidaan painaa yhdellä kertaa ja arkit taittaa siten, että sivut tulevat oikeaan numerojärjestykseen.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

138 12 pistettä Tämän järjestyksen määrää se koko eli formaatti, jossa kirja on painettava. Tavallisimmat koot ovat folio, kvartto, oktaavo ja duodeesi.

ABÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

139 16 pistettä Painokoneet ryhmitellään tiikeli-, silinteri-laakakehilö- ja rotaatiokoneisiin. Tiikelikoneen alkumuoto on vanhin.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890

140 20 pistettä Tiikeli- ja silinteri-laakakehilökoneissa on painolaattana ladontavälineistä koottu ladelma.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTU 1234567890

141 24 pistettä Rotaatiokoneen painolaattana käytetään puolipyöreää stereotyyppilaattaa.

ABCDEFGHIJKLMNOP 1234567890

142 28 pistettä

Ylpeys käy lankeemuksen edellä

ABCDEFGHIJKLMN 1234567890

143 36 pistettä

Aamuhetki on kullan kallis

ABCDEFGHIJKLM 12345

144 48 pistettä

Ilta aamua viisaampi

ABCDEFGHIJ 12345

145 60 pistettä

Sarvesta härkää

ABCDEF 12345

146 6 pistettä Jättäessänne käsikirjoitusasteella olevan työnne kirjapainomme teknillisen johdon arvioitavaksi, Te jo pienen neuvottelun jälkeen havaitsette saavanne kiinteän otteen työhön. Mielihyvin teemme myös
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZAÄÖ 1234567890

147 8 pistettä ehdotuksia, miten esim. moniväårityössä värit voitaisiin edullisimmin ja vaikuttavimmin jakaa painatuspinnalle. Samoin suunnittelemme tekstin asemoinnin - tarkoin kuitenkin
ABGDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÄÖ 1234567890

148 10 pistettä noudattaen Teidän haluamaanne linjaa. Useasti tällaiset viitteemme pelastavat Teidät kallista aikaanne vieviltä ajattelutunneilta.
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

149 12 pistettä Hyvä nykyaikainen painotuote aikaansaadaan asiallisesti ja maulla latoen sekä puhtaasti painaen. Tämän tärkeimpiä
ARCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

150 16 pistettä edellytyksiä on ammattitaitoinen henkilökunta.
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTU 1234567890

151 20 pistettä Ei oppi ojaan kaada eikä tieto tieltä työnnä
ABCDEFGHIJKLMNOPQ 1234567890

152 24 pistettä Kevättä kynttelilta, syksyä Perttelilta
ABCDEFGHIJKLMNO 1234567890

153 28 pistettä Ei luulo ole tiedon vertainen
ABCDEFGHIJK 1234567890

154 36 pistettä

Ei mies nimellä elä
ABCDEFGH 12345

155 48 pistettä

Huuto hädän veli
ABCD *†§ 12345

156 60 pistettä

Ei oppi ojahan
ABCDEF 123

157 72 pistettä

Ei luulo ole
ABCDE 123

158 6 pistettä *Kirjoitustaito on ihmiskunnan suurimpia keksintöjä. Egyptiläiset osasivat sen taidon jo tuhansia vuosia ennen meidän*
ABCDEFGHI JKLMNOPQRSTUVXYZÅÄÖ 1234567890

159 8 pistettä *ajanlaskumme alkua. Mutta heidän kirjoituksensa oli nk. hieroglyfi- eli kuvakirjoitusta*
ABCDEFGHI JKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

160 10 pistettä *jossa sanojen merkkeinä oli eläinten, kasvien ja työkalujen kuvia,*
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

161 12 pistettä *jotka hakattiin patsaisiin ja seiniin tai piirrettiin papyrukselle.*
ABCDEFGHI JKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

162 16 pistettä *Seemiläiset keksivät kirjainmerkkijärjestelmän.*
ABCDEFGHIJKLMNOPQRST 1234567890

163 20 pistettä *Foinikialaiset kehittivät tätä järjestelmää.*
ABCDEFGHIJKLMNOP 1234567890

164 24 pistettä *Heidän kauttaan se tuli Eurooppaan.*
ABCDEFGHIJKLMNOPQR 12345

165 28 pistettä *Kreikasta se siirtyi Roomaan.*
ABCDEFGHIJKLMN 12345

166 36 pistettä *Kirjoitustaito kehittyi*
ABCDEFGHIJ 12345

167	6 pistettä	Tukholmalaiset kirjanpainajat huolehtivat ensimmäisten suomalaisten kirjojen latomisesta ja painamisesta ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
168	8 pistettä	Ensimmäinen heistä, Amund Lauritsanpoika, painoi alun toistakymmentä teosta. ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890
169	10 pistettä	Ne olivat typografiselta asultaan usein kauniimpia kuin ruotsalaiset kirjat. ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890
170	12 pistettä	Mikael Agricola toimi näiden teosten toimittaja=kustantajana. ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890
171	16 pistettä	Hänen toimestaan painoi Amund Uuden Testamentin. ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTU 1234567890
172	20 pistettä	Suomeen tuotiin kirjapainotaito vuonna 1642. ABCDEFGHIJKLMNO 1234567890
173	24 pistettä	Silloin perusti Wald kirjapainon Turkuun. ABCDEFGHHIJKL ¶ ✣ ⁜ 12345
174	28 pistettä	Paino toimi yliopiston yhteydessä. ABCDEFGH ¶ ✣ ⁜ 12345
175	36 pistettä	Pietari Eerikinpoika Wald ABCDEF ¶ ✣ ⁜ 12345

176 **6 pistettä** Tuskinpa mitään maailmassa tuhlataan niin paljon kuin aikaa. ”Aika on rahaa”, sanoo sananparsi, mutta tuskinpa moni tulee ajatelleeksi mikä totuus siihen kätkeytyy.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W Z X Y Å Ä Ö 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w z y x å ä ö Üäáèéüøæòó*+—()'&§/%?!;:-.,

177 **8 pistettä** Minuutti on aikaa; kuukausi, vuosi ovat ajanmittoja. Mutta minuuttia vain harva suostuu tunnustamaan miksikään merkittäväksi ajaksi.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö ÉÈÀÁáàéè)(—.,:;!?-*««

178 **10 pistettä** Vaikka minuuttia yleensä pidetään arvottomana niin jo kuukaudelle täytyy ihmisen antaa tunnustuksensa.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö ÈÉÀÁáàéè««)(:;!?-.,

179 **12 pistettä** Minuuttien arvo kohoaa, kun lähdetään siitä totuudesta, että niistä kokoontuu vähitellen vuosi.

ABCDEFIGHJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvyzyxåäö Üüáàéè&+%—æ/()'*§?!;:-.,

180 **18 pistettä** Mitäpä minuutissa ehtisi tekemään. Aika on

ABCDEFGHIJKLMNOPQRST 1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvxyzåäö Üü((:!?.,—/%

181 **24 pistettä** Haukotellen ajan saa kulumaan —

ABCDEFGHIJKLM 1234567890
abcdefghijklmnopqrst Üü.:,!?-()/%

182 6 pistettä *Oikein ja hyödyllisesti käytetyistä minuuteista kasaantuu tunti ja päiväkin. Laiskinkin tunnustaa, että kyllä päivässä jotain ehtii.*
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

183 8 pistettä *Ajan arvon väheksyntään vaikuttaa sekin, että se on niin persoonallista omaisuutta, että sitä ei voi*
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö ÈÉÁÀàáéè():;-.,!?

184 10 pistettä *Jos aika voisi joutua kauppatavaraksi olisi sen arvo suuri. Vain harvat osaavat sitä arvostaa.*
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö ÁÀÈÉáàéè)(««:;-.,!?

185 12 pistettä *Ihmiselle, joka käyttää aikansa oikein, tarjotaan aina työtä ja ansiomahdollisuuksia.*
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
1234567890 abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö Üüàáèéòóø)(§?!;:.,&

186 16 pistettä
ABCDFEGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖabcd
1234567890.:!?;,'()[]«»-–" §†& ÀÁÈÉĚØÔŠÜáàèéěšøôü*

187 18 pistettä *Kirjainlaji on ilmoituksen silmä ja se vaikuttaa*
ABCDEFGHIJKLMNOPQR 1234567890

188 24 pistettä *Ihmiselle, joka käyttää aikansa oikein*
ABCDEFGHIJKLMNOPQ 12345678

189 20 pistettä *lukijaan kuin neidon ensikatse. Kursiivi*
ABCDEFGHIJKL 1234567890

190 36 pistettä ABCDE abcde 12345

191 10 pistettä Amerikan kaikkien aikojen suurimpia persoonallisuuksia ja kirjanpainajia oli B. Franklin
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ 1234567890

192 6 pistettä TERÄVÄ ON TEKEVÄN VEITSI, TYLSÄ VEITSI TYHMÄN MIEHEN.
1234567890

193 8 pistettä MIEHEN ON MELA KÄDESSÄ, JUMALA VENETTÄ VIEPI.
1234567890

194 10 pistettä EI SALLI SAVINEN PELTO KORIATA KYNTÄJÄTÄ.
1234567890

195 12 pistettä YLENKATSOTTU KANTO REEN KAATAA.
1234567890

196 4/6 pistettä KUN ON USVA UUNNAVUONNA, SILLOIN HALLA HEINÄKUUSSA, TALVI KESKELLÄ KESÄÄ. 1234567890

197 5/6 pistettä MATISTA PUHTEET PUTOOVAT, MAARIASTA EHTOOT KATOOVAT. 1234567890

198 6 pistettä KÄKI TUO SUVEN SANOMAN, PÄÄSKY PÄIVÄN LÄMPIÄMÄN. 1234567890

199 8 pistettä URPO SUVEKSI SÄÄNTÄÄ, PERTTU TALVEKSI KÄÄNTÄÄ. 1234567890

200 10 pistettä Ennen mies maanſa myöpi, kuin ſananſa ſyöpi. — Tyvestä puuhun noustaan.
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÅÖ 1234567890

201 12 pistettä Omat maat ovat armahimmat, omat metſät ovat mieluiſimmat.
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXY 1234567890

202 14 pistettä Ennen lyhyt rikan maasta, kuin pitkä tähden taivaasta.
ABCDEFGHIKLMNOPQRSTUVW 1234567890

203 16 pistettä Kiitä muille muita maita, itſelle omia maita.
ABCDEFGHIKLMNOPQR 1234567890

204 20 pistettä Iſännän askeleet pellon höystävät.
ABCDEFGHIKLMNO 12345

205 12 pistettä *Taiteellinen ja kaunis kirja ei aina välttämättä edellytä kuvaamataiteilijan osuutta.*
ABCDEFGHIJKLMNOPQuRSTUVWXYZ 1234567890

206 16 pistettä *Puhdas typografisuus – kauniit kirjakkeet, oikein suhditettu ladelma,*
ABCDEFGHIJKLMNOPQuRS 1234567890

207 20 pistettä *ensiluokkainen painatus – on luonut moniaita mestariteoksia.*
ABCDEFGHIJKLMNOP 1234567890

208 24 pistettä *Suomella on tulevaisuus edessään tässäkin suhteessa.*
ABCDEFGHIJKLMN 12345

209 36 pistettä *Kirjataide on tärkeä sovelletun taiteen laji.*
ABCDEFGHIJK 12345

210 60 pistettä *Tyylipuhdas typografisuus*
ABCDE 12345

211 10 pistettä *Seitsemän Veljeksen kuvittajana Gallen-Kallela näytti kykynsä kirjataiteilijana.*
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWX 1234567890

212 12 pistettä *Hänen luomansa alkukirjaimet sopeutuivat hyvin teoksen fraktuuralajiin.*
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUV 1254567890

213 16 pistettä *Nerokkuudessa nämä pienoistaideteokset etsivät vertaa*
ABCDEFGHIIJJKLMN 1234567890

214 20 pistettä *Teos, joka ilmestyi v. 1908, oli kaunis saavutus.*
ABCDEFGHIIJJ 1234567890

215 24 pistettä *Se oli kansallisen tyylimme esikoinen.*
ABCDEFGHIIJJ 12345

216 28 pistettä *Sitä seurasi Koru-Kalevala.*
ABCDEFGHI 12345

217 36 pistettä *Suomalainen kirjataide*
ABCDEFG 12345

218 48 pistettä

Huuto on hädän veli

219 60 pistettä

Viinissä totuus

220 16 pistettä

Oikeutta tehdä koita, menetät tai siitä voitat.

A.B.C.D.E.F.G.H.I.J.K.L.M.N.O.P.Q.R.S.T.U 1234567890

221 20 pistettä

Kevättä kynttelililtä, syksyä Perttelililtä.

A.B.C.D.E.F.G.H.I.J.K.L.M.N.O.P.Q.R 12345

222 24 pistettä

Joka kauan elää, se paljon näkee.

A.B.C.D.E.F.G.H.I.J.K.L.M.N. 12345

223 36 pistettä

Ei mies nimellään elä.

A.B.C.D.E.F.G.H.I. 12345

224 12 pistettä *Niinkuin metsän muuriainen, yhteistä etua etsi, yhteiskuntasi ylennä*
ABCDEFGHIJKLMNOP 1234567890

225 16 pistettä *Ehdon valta ahvenella, ottaa onkeen jos tahtoo.*
ABCDEFGHIJ 1234567890

226 20 pistettä *Nouse kuin jalo metalli oman arvosi tasolle.*
ABCDEFGH 1234567890

227 24 pistettä *Jos on syytä sysissä, niin on sepissäkin.*
ABCDEFGH 12345

228 28 pistettä *Joka kauan elää, se paljon näkee.*
ABCDEF 12345

229 36 pistettä *Ei nimi miestä pahenna.*
ABCDE 12345

230 48 pistettä

Ei oppi ojaan kaada.

A B C D 123

231 60 pistettä

Sanasta miestä

A B C 123

232 60 pistettä

Sanasta miestä.

A A B C 123

233 12 pistettä *Toisin oli ennen, toisin oli eilen, toisinpa myös tätä nykyä*
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUY 1234567890

234 12 pistettä ***Toisin oli ennen, toisin oli eilen, toisinpa myös tätä nykyä***
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTU 1234567890

235 16 pistettä *Oraasta touko tutaan, varsasta hyvä hevonen.*
ABCDEFFGHIJKLMN 1234567890

236 20 pistettä ***Oraasta touko tutaan, varsasta hy-***
ABCDEFGHIJ 1234567890

237 12 pistettä *Suo kasvaa sorean koivun, kangas kaunihin petäjän. Suo kasvaa sorean koiv*
ABCDEFGHIJKLMNOPQuRS 1234567890

238 16 pistettä *Sataen suvet tulevat, kesäpäivät kerkiävät. Sataen suvet tule*
ABCDÉFGHIJKLM 1234567890

239 24 pistettä *Toisin ennen touko kasvoi, toisin maa orahan otti*
ABCDEFGH 1234567890

240 16 pistettä *Valittain ei vaivat puutu, kuolet kuutain vähene*

AABCDEFGHIJKLMNOPQR *1234567890*

241 24 pistettä *Ei syvästä kaivosta vesi lopu.*

AABCDEFGHIJKLMN *1234567890*

242 20 pistettä *Kun on puola puolikypsä, niin on pelto kokokypsä.*

ABCDEFGHIJKLM *1234567890*

243 20 pistettä *ABCDEFGHI abcdefgh 1234567890*

244 36 pistettä *ABCDE abcdef 123456*

245 60 pistettä *ABC abcd 1234*

246 18 pistettä ABCDEFGHIJKLMNOPQRST 1234567890
Hyvä nykyaikainen painotuote aikaansaa-

247 24 pistettä ABCDEFGHIJKLMN 1234567890
Hyvä nykyaikainen painotuote

248 24 pistettä ABCDEFGHIJKL 1234567890
Ei oppi ojaan kaada eikä tieto

249 24 pistettä ABCDEFGHIJ 123
Paperin valmistus-

250 36 pistettä »ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXY»
Suomella on tulevaisuus edessään

251 8 pistettä АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУабвгдежзийклмнопьсту 1244567890

252 10 pistettä АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУабвгдежэийкдмнопь 1234567890

253 12 pistettä АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУабвгдежэи 1234567890

254 16 pistettä АБВГДЕЖЗИЙКЛМНабвгд 1234567890

255 16 pistettä АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОИРСТУФХЦабвгдежзийклмнорпстуфхцчшщ 1234567890

АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФабвгдезжийклмнорстуф 1234567890

256 16 pistettä ABCDEFGHIKLMN abcdefghijklm 1234567890

257 28 pistettä ABCDEF abcdef 123456

258 36 pistettä ABCDEFG abcdefghijk

259 36 pistettä ABCDEFG abcdeghijl 12345678

260 24 pistettä ABCDEFGHIJKLMNOPRSTUXYZ abcdefghijklmnopqrstuv

261 12 pistettä Kylmä, kynnä uutiſella, Laurin Perttulin wälillä, waan jos on wanhasta waroa, ala panna Pietarista.

ABCDEFGHIKLMNOPQRSTUV 1234567860

262 16 pistettä Päiwän Perttulin perästä ei lähde kuura kuuſikosta, halla ei haon takoa.

ABCDEFGHIKLMNOP 1234567890

263 20 pistettä Jos on ſyytä ſyſisſä, niin on ſepisſäkin

ABCDEFGHIKLM 1234567890

264 28 pistettä Myötänſä paha tapa wie.

ABCDEFGHIK 12345

265 36 pistettä Ei ykſi kauan naura.

ABCDEFG 12345

266 8 pistettä Toursin St. Martinin luostarissa kehitettiin silloin ns. karolingilainen minuskelikirjoitus eli entistä paljon sujuwammin kirjoitettawat ja luettawat pienaakkoset, jotka sellaisinaan säilyiwät 11:nnen wuosisadan lopulla tapahtuwaan tyylimuutokseen saakka. Goottilainen suippokaari-tyyli, jolla oli niin waltawa waikutus rakennus-, kuwanweisto- ja maalaustaiteeseen, ei nimittäin tällöin jättänyt painamatta jälkeään kirjoituskirjaimiinkaan. Syntyiwät teräwäpiirteiset goottilaiset kirjaimet, jotka seuraawan wuosisadan kuluessa walloittiwat yksinwaltiaan aseman kaikessa länsimaisessa kirjallisuudessa, sitä jyrkkäpiirteisimpinä ja jylhempinä, kuta pohjoisemmaksi tultiin. Tämä tyyli kesti keskiajan loppuun saakka.

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Å Ä Ö 1234567890

267 10 pistettä Myöhemmällä keskiajalla, jolloin luostarielämä monin paikoin alkoi arweluttawasti rappeutua, sen sijaan että henkinen wireys luostarinmuurien ulkopuolella pääsi yliopistojen ja walistuneiden ruhtinaiden ansiosta wihdoinkin elpymään, alkoiwat myös maallikot menestyksellisesti harjoittaa käsikirjoitusten jäljentämistä. Erikoisesti Pariisissa ja Pohjois-Ranskassa syntyi tällä alalla hywin wilkasta toimeliaisuutta. Perustettiin kokonaisia kirjanjäljentäjien ammattikuntia ja lukuisat mestarilliset illuminaattorit lähettiwät työpajoistaan toinen toistaan ihastuttawampia ewankeliumikirjoja, psalttareita ja rukouskirjoja.

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1234567890

268 12 pistettä Kuten hywin woi arwata, oliwat keskiajan loistokäsikirjoitukset sangen kalliita. Ensiksikin sanotaan hywän pergamentin maksaneen painonsa hopeaa; kuukausia, jopa wuosia kestänyt jäljentämistyö ja teokseen uhrattu alkuperäinen taiteellinen luomistyö ei ollut wähäksi arwioitawa sekään, waikka sen munkit suorittiwatkin. Esim. piispa Maunu Tawast waihtoi legendariokirjansa Kintikkala-nimiseen maatilaan.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T 1234367890

269 10 pistettä Tärkeimpiä edellytykſiä keskiajan lopun henkiſen elämän nouſulle Euroopaſſa, oli paperin walmistustaidon lewiäminen.

ABCDEFGHIKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890

270 12 pistettä Taito oli keksitty Kiinaſſa ennen Kristukſen ſyntymää. Sota-wankien wälitykſellä ſe tuli 750-luwulla Perſiaan.

ABCDEFGHIKLMNOPQRSTUVW 1234567

271 16 pistettä Wilkkaan kauppayhteyden mukana taito ſiirtyi Wälimeren yli Kreikkaan ja Italiaan.

ABCDEFGHIKLMNOPQRS 1234567890

272 20 pistettä Sakſaan perustettiin paperimylly w. 1389

ABCDEFGHIKLMNO 1234567890

273 28 pistettä Painomenetelmät kehittyiwät

ABCDEFGHIKLM 12345

274 36 pistettä Paperin walmistustaito.

ABCDEFGHIK 12345

275 48 pistettä Työ miehen kunnia
ABCDEF 12345

276 60 pistettä Ei oppi ojahan
ABCD 12345

277 12 pistettä Antti aisoilla ajaapi, Martti maata wahwistaapi, Simo siltoja tekeepi, Nikolaus niwoopi kiinni.
ABCDEFGHIKLMNOPQRSTU 1234567890

278 16 pistettä Idän ilmat ilkeimmät, pohjan pakkaset pa= himmat, lännen tuulet lenseimmät.
ABCDEFGHIKLMNOP 1234567890

279 20 pistettä Jonka jalka kapsaa, sen suu napsaa.
ABCDEFGHIKL 1234567890

280 24 pistettä **Wiina wiepi miehen mielen —**
ABCDEFGHIKL 12345

281 28 pistettä **On katajasſakin terwaa.**
ABCDEFGHI 12345

282 36 pistettä **Länſi taiwaan luuta.**
ABCDEFG 12345

283 48 pistettä **Suomusſalmi..**
ABCD 12345

284 60 pistettä **Merikoski.**
ABC 1234

285 8 ciceroa

Rukatunturi

286 12 ciceroa

Oulanka

287 20 ciceroa

Salla

288 30 ciceroa

Ala

289 8 ciceroa

Utsjoki

290 16 ciceroa

Oulas

291 24 ciceroa

Utti

292 10 ciceroa

Hiihto

293 16 ciceroa

Kivi

294 30 ciceroa

Ki

295 12 ciceroa

k

296 30 ciceroa

2

297 37 ciceroa

7

298 20 ciceroa

Muhos

299 8 ciceroa

Mainos

300 12 ciceroa

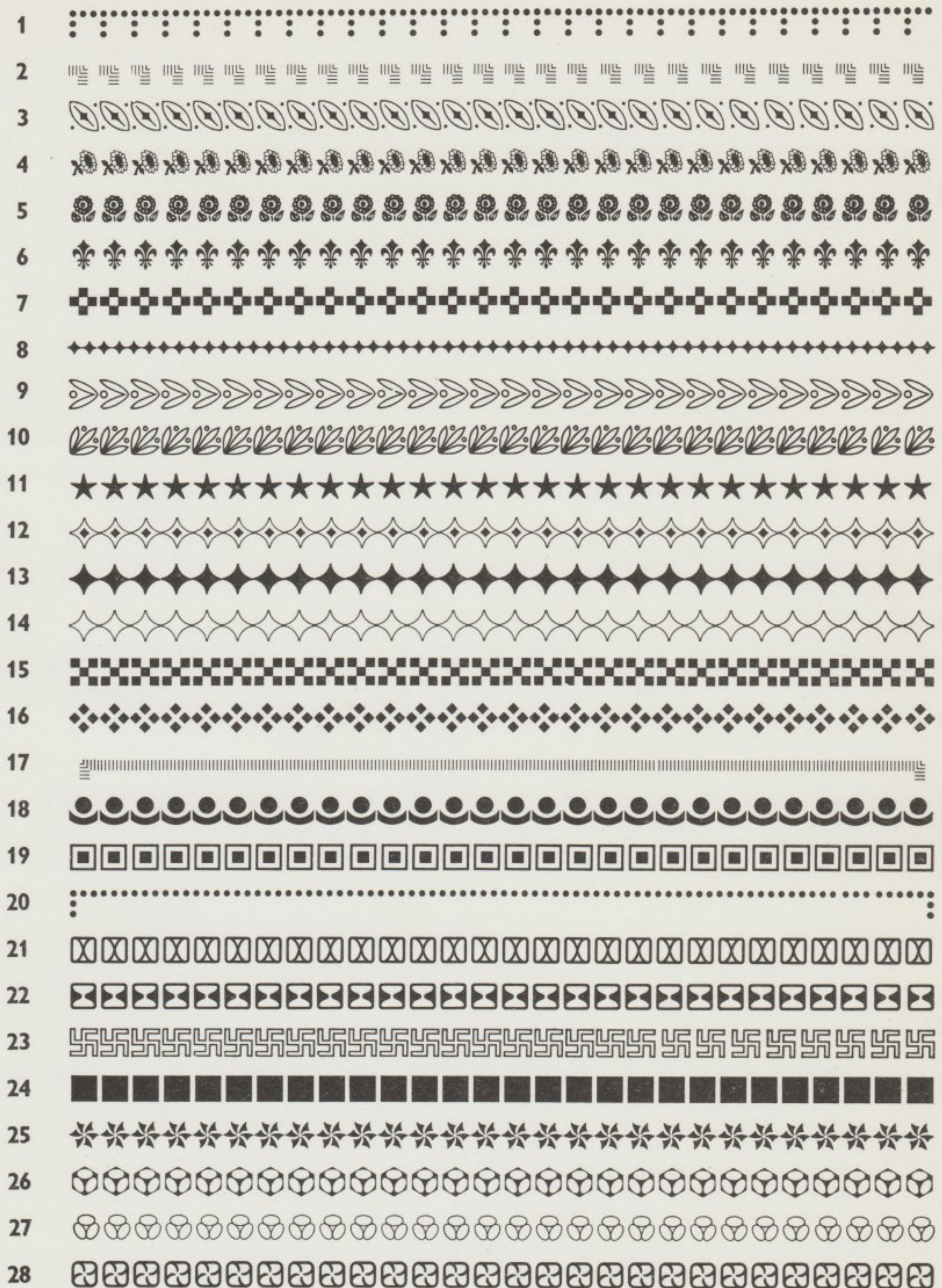
Main

301 20 ciceroa

Ma

302 31 ciceroa

Hri


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28

29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

Nompparelli

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

Koristeita

126 

127 

128 

129 

130 

131 

132 

133 

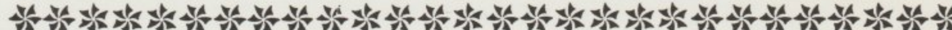
134 

135 

136 

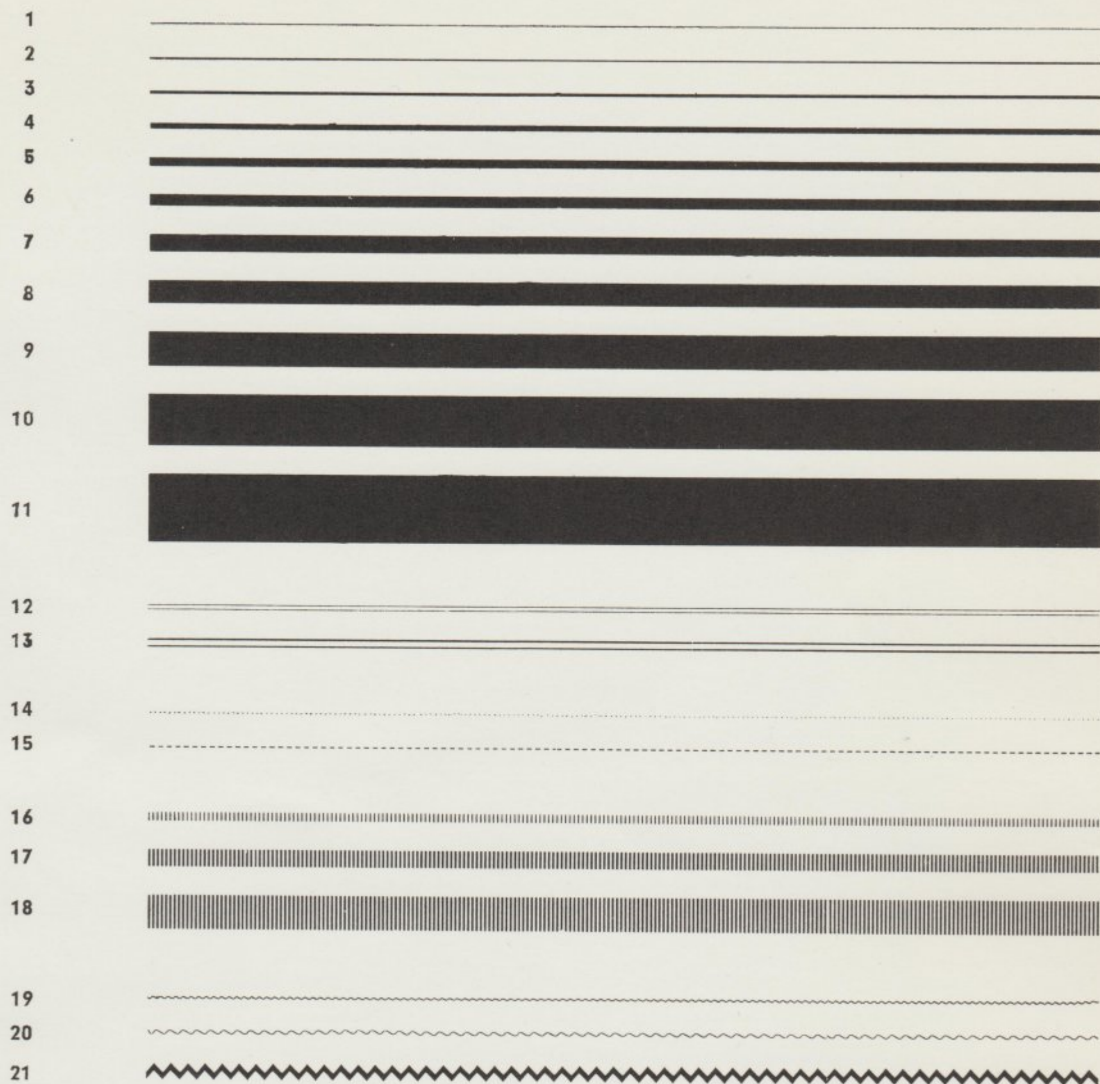
137 

138 

139 



Viivoja



Tehtaan tekoiset

Nomp-parelli	Petitti kurs.	Petitti pysty	Korpus kurs.	Korpus pysty	
α	αα	α	α	α	alfa
	β	β	β	β	beta
γγ	γ	Γ γ	γ	Γ γ	gamma
	Δ δ	Δ δ	Δ δ	Δ δ	delta
	ε		ε	ε	epsilon
		ζ		ζ	zeta
η	η	η	ηη	η	eta
	Θ	ϑ	Θ		theta
		ι		ι	iota
κ	κ	κ	κ	κ	kappa
	λ	λ	λ	λ	lambda
		μ		μ	my
	ν	ν	ν		ny
		ξ		ξ	ksi
		ο		ο	omikron
	π	π	π	π	pi
	ϱ	ρ	ϱ	ρ	ro
σς	Σ σςς	σ	Σςς σσ	σ	sigma
		τ		τ	tau
		υ		ν υ	ypsilon
	Φ φφ	Φ	φ	Φ	fi
	χ	χ	χ	χ	khi
	ψ		ψ		psi
	ω	ΩΩ ω	ω	Ω ω	omega

Superkaster

α	alfa
β	beta
γ	gamma
Δ δ	delta
ε	epsilon
ζ	zeta
η	eta
θ	theta
ι	iota
κ	kappa
λ	lambda
μ	my
ν	ny
ξ	ksi
ο	omikron
π	pi
ρ	ro
ςσ	sigma
τ	tau
	ypsilon
φ	fi
χ	khi
ψ	psi
Ω ω	omega

Muinaiskreikkalaiset Versaali aakkoset jotka saa Bodonista

A alfa	*Λ* lambda
B beta	*N* ny
E epsilon	*O* omikron
Z zeta	*P* ro
H eta	*T* tau
I iota	*Y* ypsilon
K kappa	*X* khi

Paperien standardikoot

Paperimuoto		A-sarja mm	B-sarja mm	C-sarja mm
Luokka	Nimitys	Lomakkeet		Kirjekuoret
0	Nelinkertainen arkki	841×1189	1000×1414	917×1297
1	Kaksoisarkki	594×841	707×1000	648×917
2	Arkki	420×594	500×707	458×648
3	Puoliarkki	297×420	353×500	324×458
4	Neljännesarkki	210×297	250×353	229×324
5	Lehti	148×210	176×250	162×229
6	Puolilehti	105×148	125×176	114×162
7	Neljänneslehti	74×105	88×125	81×114
8	Kahdeksanneslehti	52×74	62×88	57×81

Graafisen ja metrisen mittajärjestelmän välisestä suhteesta

1 metri = 2660 kirjapainollista pistettä
12 pistettä = 4,5 mm = 1 cicero
1 piste = 0,375 mm.

Allaoleva taulukko on laadittu helpottamaan sekä painotuotteiden tilaajan että latojan työtä ja voidaan siitä nähdä eniten käytettyjen ciceroleveyksien mitat millimetreissä.

cic	mm	cic	mm
1	4,5	21	94,5
2	9,0	22	99,0
3	13,5	23	103,5
4	18.0	24	108,0
5	22,5	25	112,5
6	27,0	26	117,0
7	31,5	27	121,5
8	36,0	28	126,0
9	40,5	29	130,5
10	45,0	30	135,0
11	49,5	31	139,5
12	54,0	32	144,0
13	58,5	33	148,5
14	63,0	34	153,0
15	67,5	35	157,5
16	72,5	36	162,0
17	76,5	37	166,5
18	81,0	38	171,0
19	85,5	39	175,5
20	90,0	40	180,0